

*Basada en la
película Opening
Night de John
Cassavetes*

FECHA Y HORARIO:
Viernes 14 y sábado 15 a las
21:00H y domingo 16 a las
18:00H

DIRECCIÓN
Antonio Castro

ELENCO:
Ariane Pellicer
Arturo Ríos
Martín Altomaro
Tina French
Karina Hurtado
Pamela Ruz

PRECIOS
\$250 General
\$200 con descuento a estu-
diantes, maestros y tercera
edad
\$180 preventa

Teatro
Vivian Blumenthal

Coordinación de Producción y
Difusión de Artes Escénicas y
Literatura

Promoción y Difusión

Donato Villa

artescenicasyliteratura@gmail.com

3317030730

Simón Bolívar 194, Col. Laffayette

*Crisis de actores en
Noche de Estreno,
bajo la dirección de Antonio Castro*



**¿Que sucede en la vida de los
actores previo a su
NOCHE DE ESTRENO?**

- Escrita por John Cassavetes y dirigida por Antonio Castro.
- Ofrecerá funciones en Guadalajara el viernes 14 y sábado 15 a las 21:00 horas y domingo 16 a las 18:00 horas en el Teatro Vivian Blumenthal

Cultura UDG, a través de la **Coordinación de Artes Escénicas y Literatura** invitan las funciones

en Guadalajara de la producción propia **Noche de Estreno**, basada en la película **Opening Night de John Cassavetes**, bajo la **dirección de Antonio Castro** y con un gran elenco conformado por **Ariane Pellicer, Arturo Ríos, Martín Altomaro, Tina French, Karina Hurtado y Pamela Ruz.**

Noche de estreno cuenta la historia de Myrna, una actriz conocida por meterse a fondo en la piel de sus personajes, lo que supone un gran desgaste personal. Myrna se encuentra en los preparativos de una obra en la que encarnará a una mujer que se niega a admitir que está envejeciendo. Tras conocer a una joven y atractiva dama en la que se ve reflejada, la protagonista debe encarar las turbulencias tanto personales como profesionales que se enfrentan en su propia vida, lo que le provoca una crisis emocional.

Entrevistado por la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, el director de este montaje, Antonio Castro, comentó que “la obra es originalmente una película, pero Tina French y yo hicimos una adaptación para la escena. Es una pieza de teatro dentro del teatro, sus personajes son actores, directores y autores que están construyendo un mundo artificial que en apariencia es inofensivo, pero que en realidad termina dejando su huella sobre los que nos dedicamos a la ficción”.

Agregó que esta es “una propuesta totalmente volcada hacia los personajes. La idea de la puesta es que el escenario sea un microscopio que nos ayude a analizar y a observar de cerca lo que sucede con ellos. En ese sentido, creo que es una puesta muy esencialista que pretende

retratar el interior de los personajes sobre el escenario, que veamos su corazón. Eso es algo que solo se puede ver en el teatro”, indicó Castro.

Cabe destacar que durante el proceso elección del elenco se realizó en nuestra ciudad una audición en el que participaron nueve actrices locales y seis actores donde salió seleccionada la actriz Karina Hurtado, quien ha colaborado con diversas compañías de la ciudad de Guadalajara y del estado de Yucatán; entre ellas el grupo Luna Morena donde se ha desempeñado como actriz, titiritera, productora ejecutiva, directora y asistente de dirección en diversos montajes entre los que destacan: Canek, leyenda de un héroe maya, Martina y los hombres pájaro, El silencio entre las olas, El loco amor, viene y * Viuda Negra.

Previo a su presentación en Guadalajara, Noche de Estreno ofrecerá una función como parte del programa Cultural del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en Los Ángeles el próximo 12 de Octubre a las 19:30 horas en el “Los Angeles Theatre Center”, función otograda en español.

En Guadalajara, el montaje producción de Cultura UDG, se llevará a cabo los días viernes 14 y sábado 15 a las 21:00 horas y domingo 16 a las 18:00 horas, en el Teatro Vivian Blumenthal, ubicado en Tomás V. Gómez No. 125, en la colonia Lerdo de Tejada. Las localidades pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro o en el sistema Ticketmaster con un costo de \$180 preventa, \$200 presentando credencial de estudiante, maestro o tercera edad el día de la función y \$250 general.

Autor	John Cassavetes
Traducción y adaptación	Tina French / Antonio Castro
Dirección	Antonio Castro
Reparto	Ariane Pellicer.....Myrna Arturo Ríos.....Sammy Martín Altomaro.....Mauricio Tina French.....Sara Karina Hurtado.....Doris Pamela Ruz.....Nancy
Diseño de iluminación y Escenografía	Víctor Zapatero
Diseño sonoro	Miguel Hernández
Vestuario	Eloise Kazan
Coordinación y gestión	Claudia Fernandez / Ariane Pellicer
Producción	Magdalena Nicolini Miguel Angel Hernández Gerardo Camacho